

Hodnocení kategorie Doubles

Czech Pole Championship 2019



I. Úvod

Hodnocení soutěže je rozděleno na tři části – technická náročnost, provedení, umělecký dojem. Součástí technické náročnosti jsou i povinné prvky. Všichni soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

II. Stupně obtížnosti prvků

Hodnocení stupně obtížnosti každého prvku závisí na provedení, flexibilitě, úrovni síly a schopnosti provést prvek jednoduše. Při provedení je potřeba dodržovat přesné linie. Prvek je hodnocen, pokud v něm soutěžící vydrží po dobu minimálně dvou sekund bez ztráty rovnováhy. Prvek na statické tyči je uznán jen pokud má správné směřování, především v prvcích na flexibilitu musí být jasně vidět úhel rozsahu. Spina na statické tyči je hodnocena, pokud se soutěžící otočil kolem tyče o 360° bez dotyku nohou na zemi.

Rozdělení prvků podle stupně obtížnosti

a) Jednoduchý (1-4b)

Obsahuje prvky s nejnižším technickým hodnocením. Soutěžící disponují menší silou a flexibilitou. Zvednutí těla silou je provedeno ze země s pokrčenými nohama. Úhel nohou při provazu je minimálně 160°. Silové prvky je potřeba udržet tělem nebo nohama.

b) Průměrný (5-7b)

Soutěžící disponují střední silou a flexibilitou celého těla, jsou schopni provádět stojky na rukou. Nohy při provazu jsou otevřené na 180° (v těžších prvcích 160°), zvednutí těla silou je provedeno ze země s nataženými nohama nebo ze vzduchu s pokrčenými nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu.

c) Těžký (8-10b)

Soutěžící disponují velkou silou a flexibilitou celého těla. Úhel nohou při provazu i v těžších prvcích je minimálně 180°, zvednutí těla silou je provedeno ze vzduchu s nataženými nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu s propnutými rukama.

Soutěžícím doporučujeme pro lepší hodnocení vybrat takové prvky, které budou provedeny jednoduše s přesnými liniemi a vyhnout se prvkům, ve kterých si nejsou jisti.

III. Technická náročnost

Technická náročnost bude posuzována stejně jako v kategoriích Single. I v párových prvcích budou posuzována kritéria síly, flexibility, dynamiky atd., která se v konečném součtu zprůměrují. Není třeba aby tato kritéria doubles dělaly synchronně. Např. Deadlift, který dělá partner 2 na partnerovi 1, přičemž partner 1 je v prvku náročném na flexibilitu. Technický porotce bude udělovat náročnost v kategorii silového prvku, flexibilního prvku a zároveň v kategorii partner moves (viz níže). Doubles odevzají vyplněný popis Partner Moves do určeného data.

Doubles jsou povinni udělat v chorografii 4 povinné prvky- stejně jako Singles. Tyto prvky pak musí být provedeny synchronně. Vstup a výstup z prvku nemusí být synchronní, důležitá je výdrž 2 sekundy (silové a flexi prvky) a 360° ve spině na statické tyči.

V technické náročnosti je hodnocen stupeň obtížnosti prvků a jejich kombinací. Maximální počet bodů je 80.

Stupeň obtížnosti prvků / kritérium	Maximum
Prvky na flexibilitu (vč.povinného prvku)	10
Prvky na sílu (vč.povinného prvku)	10
Spiny na statické tyči (vč.povinného prvku)	10
Práce se spinovou tyčí	10
Náročnost přechodů, originalita přechodů	10
Dynamické kombinace (vč.povinného prvku)	10
Partner moves	20
Absence povinného prvku	-3 za každý (max.-12)
Celkem	80

Prvky na flexibilitu: flexibilita nohou, zad a ramen. Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal plnou flexibilitu svého těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na flexibilitu, v prvku musí soutěžící ukázat výdrž 2 sekundy, aby byl hodnocen. Počítány jsou 2 sekundy v plném rozsahu pohybu.

Prvky na sílu: síla rukou, těla a nohou, zvednutí těla silou. Soutěžící si vybírá takové prvky a stupeň obtížnosti, aby ukázal sílu především středu a horní části těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována. Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na sílu, v prvku

musí soutěžící ukázat výdrž 2 sekundy, aby byl hodnocen. Výjimkou jsou pak lify, kdy je hodnocen tah směrem vzhůru (bez švihu) nikoliv finální pozice.

Spiny na statické tyči: Točení s nohama ve vzduchu s minimálním otočením o 360°. Náročnost jednotlivých spinů bude v konečném hodnocení zprůměrována.

Partners moves: V kategorii doubles jsou povinné 4 tzv. partner moves, neboli párové prvky, z nichž 1 může být proveden na zemi. (tzn. 4 na tyči nebo 3 na tyčích a 1 na zemi).

Párový prvek je prvek, kdy je nutná spolupráce obou partnerů. Jako partner moves můžete použít všechny triky z kategorií:

a) Support: První partner vytváří podpěru pro druhého partnera, který na něm spočívá v libovolné pozici.

b) Balanced: Prvky kde se jeden partner neobejde bez druhého a vzájemně se vyvažují. (Layback + Superman, 2x Layback, kde se ruce nedotýkají tyče)

c) Flying: Jeden partner spočívá na tyči v libovolném triku a nese plnou váhu druhého partnera, přičemž ten může a nemusí být v kontaktu s tyčí.

c) Interlocking: Partneri provádějí stejný prvek, přičemž jsou vzájemně propleteni těly. (Např. 2x scorpio, 2x ballerina, 2x thigh hold). Druhou možností je provádět prvek stejného charakteru (stejně pozice jen vzhůru nohama) ve vzájemném propletení - např. Allegra + Capezio split, Scorpio cocoon + Swan. Každý párový prvek bude ohodnocen body 0-5 bodů za jeho technickou náročnost.

Práce se spinovou tyčí: Bere v potaz práci se spinovou tyčí – schopnost ovládat tyč, schopnost tyč roztočit i zpomalit během kombinací, schopnost udělat i na spinové tyči invertové prvky.

Náročnost přechodů, originalita přechodů: přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Za účelem vyššího hodnocení by měl soutěžící předvést nové a originální přechody, které provede s přesností a ladností.

Dynamické kombinace: kombinace prvků v intenzivním kontrolovaném pohybu (kontrolované pády, přechycení, seskoky z tyče apod.). Hodnocení obsahuje provedení povinného prvku na dynamiku.

Absence povinného prvku: Pokud soutěžící neprovede povinný prvek v daných hodnocených kritériích (prvek na flexibilitu, prvek na sílu, spina na statické tyči a dynamická kombinace), bude mu udělena srážka -3 body za každé kritérium. Maximálně může získat srážku -12 bodů. Při pokusu o provedení povinného prvku, ale nedostatečnému splnění kritérií povinného prvku, bude soutěžícímu udělena srážka -1 bod za každé hodnocené kritérium.

IV. Provedení

Doubles začínají vystoupení s +60 body za provedení. Za špatné provedení prvků a přechodů, za pády, otírání rukou o kostým a podobně budou soutěžícím uděleny srážky.

Kritéria hodnocení	Srážky
Nedodržení linií	-0,5 (za každé jednotlivé provedení)
Špatné směřování prvku	-0,5 (za každé jednotlivé provedení)
Ztráta synchronizace	-0,5 (za každé jednotlivé provedení)
Špatné přechody	-0,5 (za každé jednotlivé provedení)
Sklouznutí, ztráta rovnováhy	-1 (za každé jednotlivé provedení)
Otírání rukou o kostým, tělo, zem, upravování se	-2 (za každé jednotlivé provedení)
Nevhodné pohyby	-2 (za každé jednotlivé provedení)
Využití méně než 70% výšky tyče	-5 (za každou tyč)
Nekontrolovaný pád	-5

Nedodržení linií: Provedení prvků musí být následující:

- Kolena a špičky by měly být ve stejné linii – od kolenní čásky až po palec u nohy. Chodidla včetně prstů by měla být propnutá, prsty u nohou by neměly vykazovat známky křeče.
- Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii. Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče.
- Linie nohou, trupu, zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč.

Špatné směřování prvku: špatné směřování prvku je takové, ve kterém není vidět úhel rozsahu či paralelní pozice vůči zemi v silových prvcích. Prvek je bezdůvodně směřován zády k publiku.

Ztráta synchronizace: souslednost pohybu není v rytmickém a tvarovém souladu (nejedná-li se o kánon).

Špatné přechody: Srážka za přechody z prvku do prvku, z tyče na zem, ze země na tyč, které nejsou plynulé. Jedná se především o zbytečné přehmaty, špatné zaháknutí nohou, zadržnutí se v pohybu, problémy s inverty (pomáhání si nohou) atd.

Sklouznutí, ztráta rovnováhy: srážka bude udělena, pokud soutěžící v prvku ztratí rovnováhu nebo není schopen pozici těla v prvku udržet.

Nevhodné pohyby: nevhodné pohyby jsou především pohyby vulgárního charakteru a lascivní pohyby.

Např. olizování rtů, hlazení prsou, hlazení hýždí, dotýkání se intimních partií.

Využití méně než 70% výšky tyče: soutěžící musí využít minimálně 70% výšky tyče na statické i spinové tyči.

Nekontrolovaný pád: náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč.

V. Umělecký dojem

Hodnocení umělecké stránky choreografie, projevu, interpretace hudby a dalších kritérií.

Kritéria hodnocení	Maximální počet bodů
Interpretace hudby	10
Charisma, stage presence, sebevědomí, celkový dojem	10
Obtížnost taneční choreografie	10
Nástupy a sestupy z tyče - flow	10
Synchronizace	10
Problémy s kostýmem	-1 (za každou vzniklou situaci)
Opakovaný akrobatický prvek	-2
Problém s hudbou	-5
Celkem	50

Interpretace hudby: schopnost soutěžícího interpretovat hudbu, výraz ve tváři, emoce, cítění rytmu. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby.

Charisma, stage presence, sebevědomí, celkový dojem: schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení, triky i floorworky jsou prováděny sebejistě bez váhání. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně. Kostým i make-up by měly odpovídat soutěžnímu charakteru.

Obtížnost taneční choreografie: kombinace tanečních kroků, toček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených bez kontaktu i s kontaktem s tyčí.

Nástupy a sestupy z tyče: Soutěžící by měl kromě kombinací na tyčích a floorworku s co nejvyšší taneční náročností předvést i nástupy a sestupy z tyče, které budou plynule spojovat práci na tyči a mimo ni. Choreografie by neměla obsahovat "hluchá místa", kdy soutěžící čeká před nástupem na tyč nebo po sestupu z ní, popřípadě má problémy se směřováním.

Synchronizace: Schopnost dvojice provádět prvky na tyči i floorwork, veškeré pohyby paží a nohou zcela jednotně a synchronně. Synchronní pohyb může být proveden i zrcadlově či invertně.

Akrobatické prvky v choreografii: Akrobatické prvky nejsou povinné, akrobatické prvky mohou být součástí floorworku. Počet akrobatických prvků není omezen, avšak je zakázáno dělat totožný akrobatický prvek vícekrát. Při opakování stejného akrobatického prvku obdrží soutěžící srážku -2 body.

Problém s hudbou: Hudba nesmí vyzývat k rasismu, násilí a obsahovat vulgární slova v různých jazycích. Pokud bude toto pravidlo porušeno, bude soutěžícímu udělena srážka -5 bodů (pouze jednou).

Problémy s kostýmem: Problém s kostýmem znamená rozepnutí některé části kostýmu, odhalení spodního prádla, odhalení partií které mají zůstat zakryté, či kostým, který je proti pravidlům. Obsahuje také problémy s vlasy (odhrnování vlasů, copy které se motají do tyče, vlasy které zřetelně vadí pohybu či úchopu) a problémy s make-upem či doplňky (padající ozdoby z vlasů, jakékoliv problémy s náušnicemi). Z bezpečnostních důvodů nedoporučujeme piercing v pupíku. Prstýnky jsou zakázány. Srážka -1 bod za každou vzniklou situaci.